

TALLERES DE HISTORIA ARGENTINA y LITERATURA ARGENTINA y de AMÉRICA LATINA

Por internet

Octavo Cuadernillo: opiniones, reflexiones y trabajos

FRASES SOBRE EDUCACIÓN

ESCRITORES

**Libertad Demitrópulos, Juan L. Ortiz, Esteban Echeverría y Arturo
Capdevila**

Centro Cultural Osvaldo Pugliese
Programa Cultural en Barrios
Ministerio de Cultura / Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Docente: Elena Luz González Bazán

Correos electrónicos:

egonzalezbazan@gmail.com

elenagonzalez12@yahoo.com.ar

PÁGINAS: www.latitudperiodico.com.ar

www.villacrespomibarrío.com.ar

Este cuadernillo es algo nuevo, podemos afirmar...

La idea es que a partir de estas imágenes, donde hay frases y además unas fotos, uds. Con las ganas que tengan... hagan volar la imaginación...

Desde continuar el relato o la poesía... opinar sobre Educación... o decir algo sobre las fotos que mando...

Se me ocurrió, porque entiendo muy bien que cuesta leer por internet y comprendo que no todos lo pueden hacer... como tengo muy claro que vamos a tener que trabajar un poco para que todos puedan instalar el zoom famoso y poder compartir una charla.

Pero, siempre podemos incorporar algo nuevo y que nos sintamos mejor... la idea es no perdernos en este mundo de la pandemia...

Un cariño muy grande a todos

elena

CAUTIVAS

Libertad Demitrópulos

Uno de los problemas sociales y políticos que tuvo por escenario la frontera interior con el indio durante el siglo pasado es un campo de gran riqueza para la persona que investiga la literatura, fundamentalmente la narrativa, aunque también el tema haya interesado a la poesía. El origen del cautiverio de la mujer como prenda de canje, rescate o como objeto del deseo debe buscarse en la secular disputa por la posesión de la tierra desde la llegada de los conquistadores.



Producción de Arte y
Cultura Latitud Periódico
y Villa Crespo Digital

29 de julio del 2020

LA LAMPARA DE ALADINO

Arturo Capdevila

Cuando Aladino, el héroe casquivano de Las Mil y Una Noches, se sintió próximo a morir, notó que, por la primera vez acaso, le brotaba del alma una amarga filosofía. Habíase quedado en soledad.. Atardecía, y una penumbra sutil invadía la regia alcoba, rica de toda suerte de primores.



Producción de Arte y Cultura Latitud
Periódico y Villa Crespo Digital

29 de julio del 2020

FUI AL RÍO

JUAN LAURENTINO ORTIZ

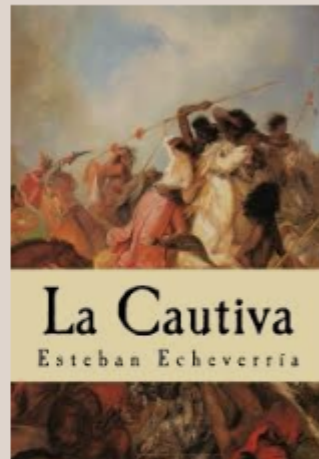
*Fui al río, y lo sentía
cerca de mí, enfrente de mí.
Las ramas tenían voces
que no llegaban hasta mí.
La corriente decía
cosas que no entendía.
Me angustiaba casi.
Quería comprenderlo,
sentir qué decía el cielo vago y pálido en él
con sus primeras sílabas alargadas,
pero no podía.*



*Producción de Arte y
Cultura Latitud
Periódico y Villa
Crespo Digital
29 de julio del 2020*

LA CAUTIVA ESTEBAN ECHEVERRÍA 1837

*Era la tarde, y la hora
en que el sol la cresta dora
de los Andes. El Desierto
incommensurable, abierto,
y misterioso a sus pies
se extiende; triste el semblante,
solitario y taciturno
como el mar, cuando un instante
el crepúsculo nocturno,
pone rienda a su altivez.*



*Producción de Arte y Cultura Latitud
Periódico y Villa Crespo Digital*

28 de julio del 2020

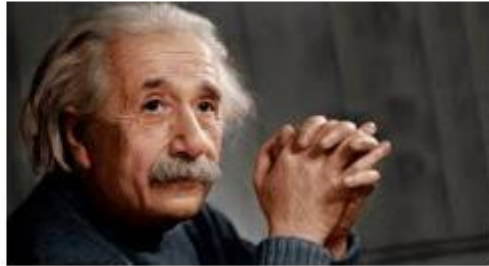
EDUCACIÓN

"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber".

Albert Einstein

Producción Periodística de
Villa Crespo Digital

7 de julio del 2020



EDUCACIÓN

La educación es un ornamento en la prosperidad y un refugio en la adversidad.

Aristóteles

Producción Periodística de Villa
Crespo Digital

7 de julio del 2020



EDUCACIÓN

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

Nelson Mandela

Producción periodística de
Villa Crespo Digital

7 de julio del 2020



EDUCACIÓN

“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”.

Proverbio hindú.



Producción Periodística de Villa
Crespo Digital

7 de julio del 2020

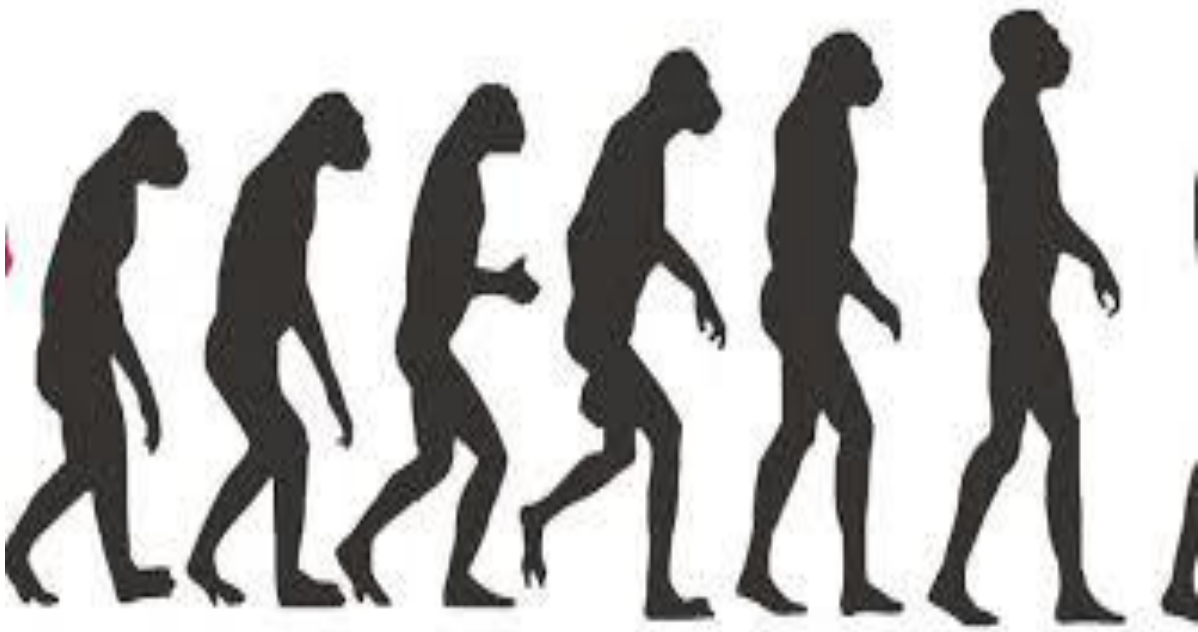




ESTE ES EL MONUMENTO A LAS MUJERES COCHABAMBINAS



MIRASOLES LILIANA FERRANTE



EL HOMBRE



LOS NIÑOS OLVIDADOS DE NUESTRAS COMUNIDADES ORIGINARIAS



LOCOMOTORA ROMPENIEVE 1910



FERROCARRILES DEL ESTADO

Latitud Periódico / Elena Luz González Bazán / Padilla 73 6 Derechos de autor 2009 - 2019 / Correo electrónico: noticias@latitudperiodico.com.ar / REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 39820920-2019 / RE-2019-65405843

Villa Crespo Digital / Elena Luz González Bazán / Padilla 736 / Derechos de autor 2002 - 2019 / Correo electrónico: maito:noticias@villacrespomibarrío.com.ar / info@villacrespomibarrío.com.ar / REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 39824156-2018 - 2019 / RE-2019-65409607